

INFORMAZIONI PERSONALI



Augusto Dalle Aste

 via Capitello, 45C, 36010 Monticello Conte Otto (VI) (Italia)

 3455679332

 augusto.dalleaste@hotmail.it

 <https://www.linkedin.com/in/augusto-dalle-aste/>

Data di nascita 27/12/1993 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

25/05/2020–alla data attuale

Segreteria organizzativa e amministrativa

Associazione Culturale Zebra

- gestione progettualità artisti associati;
- coordinamento logistico;
- supporto amministrativo.

25/03/2019–31/01/2020

Amministrazione per il festival multidisciplinare Operaestate

Comune di Bassano del Grappa

- gestione di budget e rendicontazione di Progetti Europei - Creative Europe;
- agente contabile responsabile di tutte le entrate del festival (biglietterie, art bonus, ...);
- organizzazione viaggi e alloggi degli artisti internazionali e degli operatori coinvolti;
- pratiche SIAE e relazioni inerenti al diritto d'autore;
- gestione della rassegna cinematografica estiva (coordinamento del personale e supervisione tecnica);
- responsabile di gare d'appalto per sistemi di biglietteria e materiale tecnico;
- supporto organizzativo e logistico alle attività di spettacolo;
- pratiche presso l'Ispettorato del Lavoro.

01/06/2018–31/08/2018

Guardia sala e addetto all'accoglienza presso i Musei Civici di Vicenza

16/03/2018–28/03/2018

Professore di Educazione Musicale

ICS Vallionia

Supplente.

22/09/2017–08/10/2017

Aiuto regista

Aiuto regista nella produzione dell'opera "Il Mago di Oz" di Pierangelo Valtinoni, organizzata da OPERAFESTIVAL di Bassano del Grappa.

12/06/2017–15/09/2017

Stagista area amministrazione e organizzazione

Stagista presso l'area amministrazione e organizzazione di OPERAESTATE Festival Veneto 2017 di Bassano del Grappa.

01/09/2014–31/09/2016

Ufficio stampa/booking musicale

Ha gestito l'ufficio stampa e il booking della band The Fabulous Beard, per la quale ha ottenuto rilevanti sincronizzazioni, recensioni e opportunità di concerti in Italia e Europa.

01/09/2015–31/12/2015

Assistente alla direzione artistica

Ha ricoperto il ruolo di assistente alla direzione artistica dell'associazione culturale Kleutrom di Trento, per la quale ha svolto, nell'autunno 2015, compiti di fundraising, comunicazione e programmazione artistica.

01/01/2010–alla data attuale

Musicista

Svolge professionalmente l'attività di contrabbassista e bassista.

Ha suonato con:

- Camerata Musicale Vicentina
- Orchestra dell'Alto Vicentino
- CEI Youth Orchestra (Summer Concert Tour 2010 e 2011, Autumn Concert Tour 2010)
- Cameristi Palladiani (produzione "La Serva Padrona" 2012)
- Orchestra dell'Estate Musicale di Sacile
- Orchestra Kleutrom di Trento (stagioni concertistiche 2013, 2014 e 2015)
- Orchestra Giovanile Trentina
- Orchestra delle Alpi (Euritmus-Progetto Opera Rovereto "Il Barbiere di Siviglia" 2015, "Tosca" 2016)
- Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori (tournée in Serbia 2015, produzione a Roma 2016)
- Ished, band rock-blues (vince il secondo premio come miglior bassista al Vicenza Rock Contest 2013)
- Gruppo Esodo 15 (Festival Biblico 2013 di Vicenza)
- Cababoz (compagnia di cabaret di Bolzano)
- Chautauqua Trio, jazz trio (Vicenza Jazz Festival 2017 e 2018, Jazz Nights 2017 del Rovigo Jazz Department, Bassano City of Jazz 2017 e 2018)
- Zabriski, cantautore vicentino
- The Fabulous Beard, band electro-live (Reeperbahn Festival 2014 di Amburgo, Zizkovska Not Festival 2015 di Praga, La Repubblica Indipendente di Lu 2015, Stripe Art&Architecture Festival 2015 di Fermo, Yarp Fest 2015 di Folkestone, TedX Trento 2015)
- Musicafoscari, gruppo musicale dell'Universit  Ca'Foscari di Venezia
- The Mills, band indie-rock (pubblicazione di "Cerise" nell'aprile 2020 per Overdub Recordings)
- Vigo musica, cantautore (pubblicazione di "Cantautorato I" nel marzo 2020 per Costello's)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17/03/2020–05/05/2020

Corso di Change ed Innovation Management

Ca' Foscari Competency Center and UMANA Forma

Argomenti:

- creare l'ambiente d'innovazione;
- soft skills e change management;
- Design Thinking and Lean Start Up;
- Agile (Scrum);
- team building e strategie di leadership;
- comunicare l'innovazione.

19/09/2016–06/11/2018

Laurea Magistrale in Economia e Gestione delle Arti e delle attivit  culturali (EGArt)

Universit  Ca' Foscari di Venezia

Laureato con 110 e lode esponendo una tesi sul diritto d'autore e le societ  di gestione collettiva.

15/09/2012–15/09/2015

Laurea in Beni Culturali L-1

Universit  degli Studi di Trento

Corso di Laurea in Beni Culturali ad indirizzo "Musicale e dello Spettacolo", conseguito con la valutazione di 97/110.

15/09/2007–07/07/2014

Diploma in Contrabbasso

Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento

Titolo conseguito con la valutazione di 8,5/10 sotto la guida del M°Massimiliano Rizzoli. Ha studiato fino al quinto anno presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, con il M°Gergely Jardanyi e il M°Fabio Serafini.

15/09/2007–01/07/2012

Diploma di Maturità al Liceo Scienze Sociali

Liceo Fogazzaro di Vicenza

Diploma conseguito con la valutazione di 85/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| inglese | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| Certificato di frequenza e profitto livello B2.2 rilasciato dal Centro Linguistico di Ateneo di Ca'Foscari | | | | | |
| francese | B1 | B1 | A2 | A2 | A1 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente autonomo | Utente autonomo | Utente autonomo |

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

-ottima padronanza di:
 Excel, Pacchetto Office e Google Suite;
 piattaforme di siti e blog WordPress, Wix e HumHub;
 programmi di scrittura musicale e editing audio (Finale, Sybelius, Logic Pro e Ableton Live);
 piattaforme di lavoro (Slack, Miro, Mural, Padlet).
 -dimestichezza con programmi di editing grafico e video.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Certificazioni

Certificati LinkedIn:
 -Advanced Google Analytics (Marzo 2020);
 - Agile foundation (Febbraio 2020) e Scrum Advanced (Marzo 2020);
 -SEO foundation (Gennaio 2019);
 -UX foundation: Content Strategy (Gennaio 2019);
 - Online Marketing Foundation (Gennaio 2019).



| | |
|--------------------------------|--|
| Certificazioni | GOOGLE DIGITAL TRAINING Certificato corso Fondamenti di Marketing Digitale (14/01/19). |
| Corsi | Laboratorio "Mi metto in proprio", organizzato da Ca'Foscari a maggio 2018, attinente ad autoimprenditorialità, business model/plan, marketing digitale e crowdfunding. |
| Corsi | Corso "Licenze d'Autore" sul diritto d'autore in ambito musicale tenuto dall'avvocato Simone Aliprandi. Novembre 2017. |
| Corsi | Corso di formazione Professionalità nella "musica attuale", organizzato dal progetto "Dedalus" della Fondazione Università Ca'Foscari. Autunno 2017. |
| Corsi | Corso introduttivo al Project Management a cura del Job Guidance dell'Università degli Studi di Trento, nel gennaio 2015. |
| Corsi | Corso di Critica e Giornalismo Musicale "Parola all'Ascolto" 2014 organizzato dal Festival Mozart di Rovereto. |
| Trattamento dei dati personali | Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del <u>Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali</u> . |